音乐学院研究生申请学位创新性研究成果具体标准

经音乐学院学位评定分委员会讨论，对本单位研究生申请学位创新性研究成果提出如下要求：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **第1类** | **第2类** | **第3类** | **第4类** | **第5类** | **具体标准** |
| **等级** | **评阅结果** | **实践类成果** | **学术论文成果** | **著作成果** | **应用类成果** |
| **A** |  | 1.作为主要完成人获创新创业“三大赛”国赛金奖/“大挑”特等奖（排名前三）；或创新创业“三大赛”国赛/“大挑”一等奖（排名前二）。  2.作为主要完成人获国家科技技术奖励（国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科学技术进步奖）（一等奖排名前五、二等奖排名前三）。  3.教育部高等学校科学研究优秀成果奖（科学技术和哲学社会科学）（一等奖排名前五、二等奖排名前三）。  4.主持国家级科研项目（结题验收通过）。  5.主持国家社会科学基金项目（结题验收通过）。  6. 国家级比赛包括由中宣部、文化部、教育部、广电总局、教指委等单位主办的全国性各类学科竞赛或艺术比赛；或由中国文联系统，包括音乐家协会、舞蹈家协会、戏剧家协会等，以及各艺术委员会或全国一级学会（协会）等机构举办的全国性各类学科竞赛或艺术比赛获一等奖 | 在《苏州大学人文社会科学高质量论文管理办法》中认定属于“一类顶级论文”“一类权威论文”和“其他一类论文”的。 | 在国家社科基金后期资助项目公告认定的高水平国家级出版社出版专著或合著（排名第一）。 | 获省级以上专利奖。 | **学术硕士：**  第1、3、4、5类E等以上成果及第2类科研获奖、科研项目E等以上成果至少1项。  **专业硕士：**  第1-5类E等以上成果至少1项。 |
| **B** |  | 1.作为主要完成人获创新创业“三大赛”国赛/“大挑”二等奖/三等奖排名第一。  2.作为主要完成人获省级科技技术奖励（自然科学奖、技术发明奖、科学技术进步奖）（一等奖排名前五、二等奖排名前三）。  3.作为主要完成人获得省级高等学校科学研究优秀成果奖（科学技术和哲学社会科学）（一等奖排名前五、二等奖排名前三）。  4.主持省部级科研项目（结题验收通过）。  5.主持教育部人文社会科学研究项目社会科学基金项目（结题验收通过）。  6. 省部级比赛包括育部内设司局、国家二级学会、省一级学会组织的学科竞赛；或由各省（直辖市）委宣传部、文化厅、教育厅、广电局等部门举办的全省性的各类艺术专业大赛；或由各省（直辖市）文联系统，包括音乐家协会、舞蹈家协会、戏剧家协会等,以及各艺术  委员会或全国一级学会（协会）等机构举办的综合类或门类专业性省级比赛获一等奖。 | 1.在《苏州大学人文社会科学高质量论文管理办法》中认定属于“二类论文”的。  2.A&HCI收录的核心期刊论文。 | 公开出版学术著作（不少于20万字，排名第一）。 | 获市级专利奖。 |
| **C** | 5A（博士） | 1.作为主要完成人获市级科技技术奖励（自然科学奖、技术发明奖、科学技术进步奖）（一等奖排名前五、二等奖排名前三）。  2.主持市厅级科研项目（结题验收通过）。  3.主持市厅级人文社会科学研究项目社会科学基金项目（结题验收通过）。  4.作为主要完成人获得“三大赛”国赛金奖/“大挑”特等奖（排名前五）或银奖/“大挑”一等奖（排名前三）。  5.市级比赛，或由各市级委宣传部、文化厅、教育厅、广电局等部门举办的各类艺术专业大赛；或由市级文联系统，包括音乐家协会、舞蹈家协会、戏剧家协会等,以及各艺术委员会等机构举办的综合类或门类专业性市级比赛获一等奖。 | 1.在《苏州大学人文社会科学高质量论文管理办法》中认定属于“三类论文”的。  2.CSSCI扩展版期刊论文。  3. 《音乐创作》《南京艺术学院学报（音乐与表演）》《中国音乐教育》。 | 1.公开出版学术著作（不少于20万字，不限排名）。  2.公开出版音乐专辑（排名第一） | 授权国际发明专利。 |
| **D** | 4A1B（博士）  3A（硕士） | 1.主持江苏省研究生科研与实践创新计划项目（结题验收通过）。  2.《全国普通高校大学生竞赛目录》赛事全国一等奖（排名第一）；中国研究生实践创新系列大赛全国一等奖（排名第一）。  3.作为主要完成人获县局级、校级科研奖励一等奖（排名第一）。市政府部门、市级学会（协会、联合会）主办并授奖的奖项（市级学会要求其上级国家级学会具备直接推荐国家奖资格）主办并授奖的奖项。  4.主持县局级、校级科研项目（结题验收通过）。包括市政府部门或市级学会（协会、联合会）委托的科研项目。 | 1.北大中文核心期刊论文。  2.《钢琴艺术》《歌唱艺术》《戏剧之家》《当代音乐》《黄河之声》。 | 公开出版学术著作（不少于3万字，排名前一）。 | 授权国家发明专利。 |
| **E** |  | 其他专业艺术赛事，包括社会及行业协会组织的专业比赛获一等奖。 | 1.公开出版的中文普通学术期刊论文。  2.公开出版的外文普通学术期刊论文。  3.公开出版的国际或全国性学术会议。论文集上发表或出版的学术论文、报告（包括调研报告、案例分析报告、实验报告等）。 | 公开出版学术著作（不少于3万字，排名前三）。 | 1.授权实用新型专利。  2.授权软件著作权。  3.授权外观设计专利。  4.参加市厅级以上专业展览。 |
| **说明** | 学校统一组织的论文盲审评阅结果，仅限首次送审且未经盲审申诉。 | 1.署名要求：苏州大学（英文名为Soochow University）为第一署名单位，且成果须对应论文章节。  2.《全国普通高校大学生竞赛目录》以申报当年中国高等教育学会发布为准。 | 1.公开发表论文不含增刊、增版。同一论文属于不同级别，以论文所属的最高级别计算，不重复计算。  2.“SCI分区”“SSCI分区”按照《中国科学院文献情报中心期刊分区表》大类分区界定，论文类型为“Article”。外文期刊不能是中科院近三年的年度性负面清单期刊。  3.对于学科交叉的，人文社科类研究生发表SCI论文可视为发表对应档的高质量论文，SCI一区二区视同“一类”，三区四区视同“二类”。  4.决策咨询成果的等级按照《苏州大学决策咨询类成果管理办法》执行，且适用《苏州大学人文社会科学高质量论文管理办法》第十六条关于决策咨询转化为论文成果的规定执行。决策咨询成果需提供相关证明材料电子档及成果原件、领导肯定性批示原件（或复印件）、党政部门采纳证明或发表内参原件等证明材料。  5.署名要求：苏州大学（英文名为Soochow University）为第一署名单位，并注明培养单位。  （1）独著、第一作者或通讯作者。  （2）研究生与其指导教师联名（指导教师排名第一，研究生排名第二）发表的学术论文，可纳入相应的论文统计，但仅限1篇（根据学科特色本条可保留或删除）。  6.英文学术论文要求 online（可查 DOI 编号）方可计入。中文学术论文必须是见刊或网络在线发表（接收函无效）。 | 1.苏州大学（英文名为Soochow University）为第一署名单位，并注明培养单位  2.同一个著作成果只能用作1次申请学位。 | 1.苏州大学（英文名为Soochow University）为第一署名单位，并注明培养单位。  2.应用类成果须为排名第一，或导师排名第一学生第二。  3.专利奖仅认可政府部门设立的相关奖项。 |

**附件1：**

**本学科专业领域内认可的增补期刊目录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 国内期刊 | | | | |
| 序号 | 期刊名称 | 期刊号 | 主办单位 | 对应级别 |
| 1 | 音乐创作 | CN：11-1658/J  ISSN：0513-2436 | 中国音乐家协会 | C |
| 2 | 南京艺术学院学报  （音乐与表演） | CN：32-1557/J  ISSN：1008-9667 | 南京艺术学院 | C |
| 3 | 中国音乐教育 | CN：11-2543/J  ISSN：1003-1138 | 人民音乐出版社有限公司 | C |
| 4 | 钢琴艺术 | CN：11-3779/J ISSN：1006-9844 | 人民音乐出版社有限公司 | D |
| 5 | 歌唱艺术 | CN：10-1402/J  ISSN：2096-1502 | 人民音乐出版社有限公司 | D |
| 6 | 戏剧之家 | CN：42-1410/J  ISSN：1007-0125 | 湖北今古传奇传媒集团有限公司 | D |
| 7 | 当代音乐 | CN：22-1414/J  ISSN：1007-2233 | 吉林省音乐家协会 | D |
| 8 | 黄河之声 | CN：14-1039/J ISSN：1004-6127 | 山西文化艺术传媒中心 | D |