年级：**2016级全日制研究生 （音乐教育方向）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 |
| 音乐教育学理论 | | 54 | 3 | 吴磊 | 601-1319 | 6 | 第一节 | 08:00~08:50 |  | 音乐教育学理论  （5-17周） |  | 音乐表演美学  （5-17周） | 基础英语  （5-17周） | 音乐理论  与分析  (5-17周) |
| 音乐表演美学 | | 54 | 3 | 刘跃华 | 601-1301 | 6 | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
| 音乐史研究 | | 54 | 3 | 张红霞 | 601-1301 | 6 | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
| 文献检索与论文写作 | | 54 | 3 | Lukas Park | 505-G108 | 17 | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
| 音乐理论与分析 | | 54 | 3 | 唐荣 | 601-1319 | 6 | 第五节 | 13:30~14:20 | 文献检索与论文写作  （5-17周） | 音乐史研究  （5-17周） |  |  |  |  |
| 学术型主科（一） | | 18 | 1 | 各导师 | 琴房 |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |
| 学术活动  （学术型） | |  | 2 |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  |  |
| 基础英语 | | 54 | 3 |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |
| 政治理论 | | 54 | 3 |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |  |
| 备注栏 | 1. 基础英语分班名单在开学英语分班考试后另行公布。  2. 政治理论集中授课，授课安排另行通知。  3. 专业学位钢琴师范、声乐师范主科2学分，36学时。 | | | | | | | | | | | | | |

年级：**2016级全日制研究生 （钢琴演奏艺术研究、钢琴演奏）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课  地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 文献检索与论文写作 | | 54 | 3 | Lukas Park | 505-G108 | 17 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  | 民族音乐学  （5-17周） | 基础英语  （5-17周） |
| 民族音乐学 | | 54 | 3 | 李勋康 | 505-G108 | 13 | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
| 音乐理论 | | 54 | 3 | 吴翊丞 | 505-G108 | 13 | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
| 主科（一） | | 54 | 3 | 各导师 | 琴房 | 2 | 第四节 | 11:10~12:00 |  |
| 钢琴协作与室内乐表演（一） | | 18 | 1 | 黄俊肇 | 601 |  | 第五节 | 13:30~14:20 | 文献检索与论文写作  （5-17周） |  |  | 音乐理论  （5-17周） |  |
| 学术活动  （学术型） | |  | 2 |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |
| 基础英语 | | 54 | 3 |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 | 音乐理论  （5-17周） |  |  |
| 政治理论 | | 54 | 3 |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 | 钢琴协作与室内乐表演  （5-17周） |  | 钢琴协作与室内乐表演  （5-17周） |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 | 1. 基础英语分班名单在开学英语分班考试后另行公布。  2. 政治理论集中授课，授课安排另行通知。 | | | | | | | | | | | | |

年级：**2016级音乐与舞蹈学（学术型）研究生 （西方音乐史学、民族音乐学）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课  地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 文献检索与论文写作 | | 54 | 3 | Lukas Park | 505-G108 | 17 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  | 民族音乐学（一）  （5-17周） | 基础英语  （5-17周） |
| 民族音乐学（一） | | 54 | 3 | 李勋康 | 505-G108 | 13 | 第二节 | 09:00~09:50 |  | 文化研究  （一）  （5-17周） |
| 音乐理论（一） | | 54 | 3 | 吴翊丞 | 505-G108 | 13 | 第三节 | 10:10~11:00 | 文化研究（一）  （5-17周） |
| 文化研究（一）  （西方音乐史学） | | 53 | 3 | Robert | 505-G108 | 6 | 第四节 | 11:10~12:00 |  |
| 学术活动 | |  | 2 |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 | 文献检索与论文写作  （5-17周） |  |  | 音乐理论（一）  （5-17周） |  |
| 基础英语 | | 54 | 3 |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |
| 政治理论 | | 54 | 3 |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 | 音乐理论（一）  （5-17周） |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 | 1. 基础英语分班名单在开学英语分班考试后另行公布。  2. 政治理论集中授课，授课安排另行通知。 | | | | | | | | | | | | |

年级：**2016级全日制专业型研究生 （单簧管）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课  地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 文献检索与论文写作 | | 54 | 3 | Lukas Park | 505-G108 | 17 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  | 民族音乐学  （5-17周） | 基础英语  （5-17周） |
| 民族音乐学 | | 54 | 3 | 李勋康 | 505-G108 | 13 | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
| 音乐理论 | | 54 | 3 | 吴翊丞 | 505-G108 | 13 | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
| 室内乐表演 | | 36 | 2 | 黄俊肇 | 601 |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
| 大型合奏（乐队课） | | 36 | 2 | 吴和坤 | 601-1101 |  | 第五节 | 13:30~14:20 | 文献检索与论文写作  （5-17周） |  |  | 音乐理论  （5-17周） |  |
| 主科（一） | | 54 | 3 | 马晓婷 | 琴房 | 1 | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |
| 基础英语 | | 54 | 3 |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 | 音乐理论  （5-17周）/乐队课 |  |  | 大型合奏（乐队课） |
| 政治理论 | | 54 | 3 |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 | 室内乐表演（5-17周） |  | 室内乐表演（5-17周） |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 | 1. 基础英语分班名单在开学英语分班考试后另行公布。  2. 政治理论集中授课，授课安排另行通知。 | | | | | | | | | | | | |

年级：**2016级全日制专业型研究生 （声乐表演）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课  地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 文献检索与论文写作 | | 54 | 3 | Lukas Park | 505-G108 | 17 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  | 民族音乐学  （5-17周） | 基础英语  （5-17周） |
| 民族音乐学 | | 54 | 3 | 李勋康 | 505-G108 | 13 | 第二节 | 09:00~09:50 | 发音法  （5-17周） | 声乐独奏曲文献  （5-17周） | 声乐独奏曲文献  （5-17周） |
| 音乐理论 | | 54 | 3 | 吴翊丞 | 505-G108 | 13 | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |  |
| 声乐独奏曲文献 | | 36 | 2 | valentin | 505-G102 | 3 | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |  |
| 发音法 | | 18 | 1 | valentin | 505-G102 | 3 | 第五节 | 13:30~14:20 | 文献检索与论文写作  （5-17周） |  |  | 音乐理论  （5-17周） |  |
| 主科（一） | | 54 | 3 | 导师 | 琴房 |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |
| 基础英语 | | 54 | 3 |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 | 音乐理论  （5-17周） |  |  |  |
| 政治理论 | | 54 | 3 |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 | 1. 基础英语分班名单在开学英语分班考试后另行公布。  2. 政治理论集中授课，授课安排另行通知。 | | | | | | | | | | | | |

年级：**2015级音乐与舞蹈学（学术型）研究生 （西方音乐史学）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课  地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 民族音乐学 | | 54 | 3 | 李勋康 | 505-G108 | 13 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  | 民族音乐学（5-17周） |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 |  | | | | | | | | | | | | |

年级：**2015级音乐与舞蹈学（学术型）研究生 （音乐理论）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课  地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 音乐理论（三） | | 54 | 3 | 吴翊丞 | 505-G108 | 13 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  | 民族音乐学（5-17周） |  |
| 民族音乐学 | | 54 | 3 | 李勋康 | 505-G108 | 13 | 第二节 | 09:00~09:50 |  | 文化研究（5-17周） |
| 文化研究 | | 54 | 3 | Robert | 505-G108 | 6 | 第三节 | 10:10~11:00 | 文化研究（5-17周） |
|  | |  |  |  |  |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 |  |  |  | 音乐理论（三）（5-17周） |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  | 音乐理论（三）  （5-17周） |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 |  | | | | | | | | | | | | |

年级：**2015级音乐与舞蹈学（学术型）研究生 （作曲）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 主课（三） | | 54 | 3 | 导师 | 琴房 | 2 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  |  |  |
| 文化研究 | | 54 | 3 | Robert | 505-G108 | 6 | 第二节 | 09:00~09:50 |  | 文化研究（5-17周） |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第三节 | 10:10~11:00 | 文化研究（5-17周） |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 |  | | | | | | | | | | | | |

年级：**2015级全日制研究生 （音乐教育）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 专业研讨与实践（三） | | 18 | 1 | 各导师 | 琴房 |  | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 | 《专业研讨与实践》由导师自定时间、地点、授课方式。 | | | | | | | | | | | | |

年级：**2015级全日制专业型研究生 （钢琴演奏）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 主课（三） | | 54 | 3 | 导师 | 琴房 | 1 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  |  |  |
| 音乐理论 | | 54 | 3 | 吴翊丞 | 505-G108 | 13 | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 |  |  |  | 音乐理论（5-17周） |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  | 音乐理论（5-17周） |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 |  | | | | | | | | | | | | |

年级：**2015级全日制专业型研究生 （小提琴）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 程 名 称 | | 总学时 | 学分 | 任 课  教 师 | 上课地点 | 班 级  人 数 | 星 期  节次、时间 | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 主课（三） | | 54 | 3 | 导师 | 琴房 | 1 | 第一节 | 08:00~08:50 |  |  |  |  |  |
| 管弦乐合奏（三） | | 36 | 2 | 吴和坤 | 601-1101 |  | 第二节 | 09:00~09:50 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第三节 | 10:10~11:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第四节 | 11:10~12:00 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第五节 | 13:30~14:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第六节 | 14:30~15:20 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第七节 | 15:40~16:30 |  | 管弦乐合奏（三）  （1-17周） |  | 管弦乐合奏（三）  （1-17周） |
|  | |  |  |  |  |  | 第八节 | 16:40~17:30 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第九节 | 18:30~19:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十节 | 19:30~20:20 |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | 第十一节 | 20:30~21:20 |  |  |  |  |  |
| 备注栏 |  | | | | | | | | | | | | |